

De stichting Khardzhiev is een zogeheten “culturele” ANBI instelling; een algemeen nut beogende instelling met een cultureel doel. De Stichting verkreeg deze status op 9 maart 1999 (en de culturele erkenning per 1 januari 2012). De stichting is een instelling die niet actief geld of goederen werft onder derden en die het aan haar ter beschikking staande vermogen en de opbrengsten daarvan uitsluitend of nagenoeg uitsluitend besteedt ten behoeve van haar doelstelling (zuiver vermogensfonds). Ingevolge de wettelijke voorwaarden (Uitvoeringsregeling Algemene Wet Rijksbelastingen 1994) per 1 januari 2014 met betrekking tot de verstrekking van informatie via internet door goede doelen die de ANBI status hebben, vermeldt de stichting het volgende.

- De officiële naam en de bij het publiek bekende naam van de stichting luidt ‘de stichting Khardzhiev’. De stichting is bij de Kamer van Koophandel ingeschreven onder nr 41215472. De stichting is gevestigd aan de Westermarkt 2M, (1016 DK) Amsterdam. tel. 020 530 55 00;
- De doelstelling van de stichting luidt als volgt:
  - a. Het beheren, conserveren, exploiteren en bijhouden van een collectie schilderijen, aquarellen, gouaches, litho’s, etsen en tekeningen, manuscripten en boeken (hierna te noemen: “de kunstcollectie”) van de eerste bestuurder, zijnde de heer Nikolai Ivanovich Khardzhiev;*
  - b. Het bevorderen van de wetenschappelijke studie en van de publieke aandacht en waardering voor de kunstcollectie en voor het archief, zowel zelfstandig als in onderling verband, als in samenhang met de avant-garde waar zij betrekking op hebben;*
- De hoofdlijnen van het actuele beleidsplan sluiten aan bij de in de statuten (artikel 3) verwoorde middelen om de doelstelling te verwezenlijken.
  - a. Het onder optimale condities (voorwaarden en waarbogen) in bewaring geven van de kunstcollectie bij een of meer van de Nederlandse Rijks- of Stedelijke Musea;*
  - b. Het doen exposeren van de kunstcollectie op tijdelijke of een permanente kunsttentoonstelling(en) in (een van de) gerenommeerde musea of (kunst)instituten in binnen- en buitenland dan wel in eigen beheer;*
  - c. Het uitgeven van catalogi, het organiseren van symposia over de collectie en het archief en het doen produceren van een digitale databank.*
- Het bestuur van de stichting bestaat sinds 11 februari 2016 uit mevrouw Eva Rovers (penningmeester) en de heren De Zwaan (voorzitter), Scheijen (secretaris) en Weststeijn (lid). Het bestuur ontvangt geen beloning voor haar bestuurlijke werk.

**STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2016**

	2016		2015	
	€	€	€	€
<b>Lasten</b>				
Overige bedrijfskosten		<u>55.043</u>		<u>136.241</u>
<b>Bedrijfsresultaat</b>		-55.043		-136.241
Opbrengst van vorderingen die tot de vaste activa behoren en van effecten	7.162		11.963	
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	58		419	
Waardeveranderingen van vorderingen die tot de vaste activa behoren en van effecten	17.547		51.191	
Rentelasten en soortgelijke kosten	<u>-18.257</u>		<u>-13.266</u>	
<b>Financiële baten en lasten</b>		<u>6.510</u>		<u>50.307</u>
<b>Netto resultaat</b>		<u><u>-48.533</u></u>		<u><u>-85.934</u></u>
<b>RESULTAATBESTEMMING</b>				
Overige reserve		<u><u>-48.533</u></u>		<u><u>-85.934</u></u>